

KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉTELEK 2024

MAGYAR IRODALOM

Életművek a magyar irodalomból:

1. Vörösmarty kései költészete
2. A romantika stílusjegyei Petőfi *Az apostol* című művében
3. Arany János életműve a *Toldi estéje* tükrében
4. Jókai irodalomtörténeti jelentősége novellisztikája tükrében
5. Komikum és történetészövés Mikszáthnál (*Beszterce ostroma*)
6. Ady Endre korszakváltó kötete, az *Új versek*
7. Próféta magatartás Babits Mihály költészetében (*Jónás könyve*)
8. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
9. Kosztolányi Dezső mint a klasszikus modernség prózaírója
10. Lélektaniség József Attila kései verseiben

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig:

11. Műfaji sokszínűség Csokonai munkásságában

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából:

12. A töprengő Kölcsey – gondolati líra a szerző életművében
13. Hagyomány és újítás Móricz Zsigmond prózájában (*Úri muri*)

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert: *Adjátok vissza a hegyeimet!*

Művek a kortárs magyar irodalomból:

15. Parti Nagy Lajos: *Ibusár*

Művek a világirodalomból:

16. A *Biblia* és hatása a nyugati kultúrára
17. Szophoklész: *Antigoné*

Színház és dráma:

18. Jellemek és dramaturgia Shakespeare *Romeo és Júlia* című művében
19. Madách: *Az ember tragédiája*

Az irodalom határterületei:

20. A dalszöveg mint vers

MAGYAR NYELV

Kommunikáció:

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció műfajai és hatáskeltő eszközei

A magyar nyelv története:

3. A magyar nyelvrokonság bizonyítékai néhány példával
4. A nyelvújítás
5. A magyar nyelv szókészletének alakulása

Ember és nyelvhasználat:

6. Nyelv és gondolkodás viszonya
7. Nyelvi és nem nyelvi jelek az emberi kommunikációban
8. A társadalmi nyelvváltozatok és a norma

A nyelvi rendszer:

9. Mássalhangzótörvények
10. Az alapszófajok
11. Az alá- és mellérendelő szintagma
12. Az állítmány és az alany

A szöveg:

13. A szöveg felépítése, egységei
14. A szövegkohézió eszközei

A retorika alapjai:

15. A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének lépései
16. Az érvelés beszédhelyzete és eszközei

Stílus és jelentés:

17. Alakzatok
18. A képszerűség stíluseszközei és hatása
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége

Digitális kommunikáció:

20. A digitális szemléltetés